



SILABUS PREDMETA

1. Studijski program: Pravo, bezbednost i kriminalistika
2. Vrsta i nivo studija: Osnovne akademske studije
3. Naziv predmeta: Kreiranje kulture mira
4. Naziv predmeta na engleskom jeziku: Creating Culture of Peace
5. Nastavnik: Darko Marković / Aleksandar Filipović
6. Status predmeta: Izborni predmet na osnovnim akademskim studijama
7. Broj ESPB: 8
8. Semestar u kojem se sluša: VIII semestar
9. Uslov: /
10. Cilj predmeta: Sticanje obrazovanja koje neguje kulturu mira i usvajanje vrednosti, stavova i ponašanja koji odražavaju i inspirišu društvenu interakciju i deljenje na principima slobode, pravde i demokratije, svih ljudskih prava, tolerancije i solidarnosti, koji odbacuju nasilje i nastoje da spreče sukobe rešavajući njihove osnovne uzroke dijalogom i pregovorima koji garantuju potpuno ostvarivanje svih prava i sredstava za puno učešće u procesu razvoja svog društva. Koncept kulture mira formulisan je krajem 20. veka izražavajući neophodnost izgradnje nove vizije mira, kroz razvoj nove kulture, posebno

orijentisane i zasnovane na univerzalnim vrednostima poštovanja života, slobode, pravde i solidarnosti. Raspad zajedničke države kroz građanski rat, kao i dalje prisustvo međunacionalnih tenzija i spornih pitanja među državama u regionu, predstavlja odlično okruženje za istraživanje kreiranja kulture mira. Predmet pruža studentima priliku da uče i učestvuju u pristupu postkonfliktnom pomirenju i koegzistenciji zasnovanoj na zajedništvu.

11. Ishod predmeta: Očekuje se da savladavanjem programa predmeta student može uspešno da:

- razume kako se kultura, nasilje i mir ukrštaju i kako su se oni vremenom različito posmatrali;
- razume kako sukobi i postkonfliktni odnosi oblikuju društvenu, političku i kulturnu stvarnost;
- kritički analizira pitanja i teorije o izgradnji kulture mira.

12. Osnovna literatura: Marković, D. M.: Kreiranje kulture mira – Hrestomatija, Pravni fakultet za privredu i pravosuđe u Novom Sadu, 2022.

13. Dopunska stručna literatura i internet izvori: Džuverović, N.: Studije mira: Sukob, mir i razvoj, Fakultet političkih nauka, Beograd, 2021; Krivokapić, B.: Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu, Institut za uporedno pravo/Poslovni i pravni fakultet Univerziteta „Union - Nikola Tesla“, Beograd, 2017; Bojanić, P.: Rat – Asimetrični ratovi i teorija pravednog rata, Akademski književni časopis, 2017; Ćirić, J.: Pravedni i nepravedni ratovi, Theoria 4, 55/2012, (155–164); Dulić, D. i Romčević, B.: Etika rata - Hrestomatija, Univerzitet u Beogradu, Fakultet bezbednosti, Beograd, 2010; Stojanović, R.: Sila i moć u međunarodnim odnosima, Radnička štampa, 1982; Sladeček, M., Vasiljević, J. i Petrović Trifunović, T. (Pr.): Kolektivno sećanje i politike pamćenja, zavod za udžbenike/Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja/Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Beograd, 2015; Kuljić, T.: Kultura sećanja, Čigoja, Beograd, 2006; Forum za tranzicionu pravdu: Udžbenici istorije u post-konfliktnim društvima: Obrazovanje za pomirenje, Fond za humanitarno pravo, Beograd, 2015; Shirch, L.: Priručnik za stratešku izgradnju mira, Fondacija Mirovna akademija, Sarajevo, 2012; Politike izgradnje mira u regionu: opterećenja prošlosti i vizije budućnosti, zbornik radova sa konferencije, Fakultet političkih nauka, Sarajevo, 2018; Milošević, B.: Sociokulturni procesi na Balkanu: od ideologije rata ka kulturi mira, Sociološka luča I/2 2007 (26-36); Čičovački, P.: O nemoralnosti terorizma i rata, Filozofija i društvo XXII-XXIII (115-132).

14. Broj časova aktivne nastave: 60

15. Teorijska nastava: 2*15 = 30

16. Praktična nastava / stručna praksa: 2*15 = 30

17. Metode izvođenja nastave: Usmena predavanja, vežbe, prezentacije seminarskih radova, prezentacije grupnih radova, konsultacije, interaktivna nastava, harvardski (diskusioni) metod.

18. Ocenjivanja i provere znanja: Maksimalan broj poena 100

Plan realizacije programa po nedeljama:

R.B.	REDNI BROJ RADNE NEDELJE	NAZIV TEMATSKE JEDINICE	METODE IZVOĐENJA NASTAVE (iz knjige predmeta)	OSNOVNA LITERATURA (navesti literaturu i strane iz udžbenika koje se tog dana obrađuju)	DODATNA LITERATURA I IZVORI (stručna literatura, internet izvori, zakoni i sl.)
1.	prva radna nedelja	UPOZNAVANJE STUDENATA SA NAČINOM PREDAVANJA, OCENJIVANJEM I VREDNOVANJEM NJIHOVOG RADA UVOD U KONCEPT KULTURE MIRA	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu
2.	druga radna nedelja	SILA, MOĆ, NASILJE	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Stojanović, R. (1982). Sila i moć u međunarodnim odnosima Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu
3.	treća radna nedelja	POJAM I ISTORIJA RATA	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu
4.	četvrta radna nedelja	KOLEKTIVNA BEZBEDNOST	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu

5.	peta radna nedelja	TEORIJE O KONFLIKTIMA I RATU	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Džuverović, N. (2021). Studije mira: Sukob, mir i razvoj
6.	šesta radna nedelja	TIPOLOGIJA RATOVA	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu
7.	sedma radna nedelja	RATNO PRAVO I HUMANITARNO PRAVO	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu
8.	osma radna nedelja	NEPROFILERACIJA I POLITIKA RAZORUŽANJA	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu
9.	deveta radna nedelja	KULTURA MIRA	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Džuverović, N. (2021). Studije mira: Sukob, mir i razvoj Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu Schirch, L. (2012). Priručnik za stratešku izgradnju mira

10.	deseta radna nedelja	MIRNO REŠAVANJE MEĐUNARODNIH SPOROVA	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu Džuverović, N. (2021). Studije mira: Sukob, mir i razvoj
11.	jedanaesta radna nedelja	MIROVNE MISIJE MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Džuverović, N. (2021). Studije mira: Sukob, mir i razvoj Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu
12.	dvanaesta radna nedelja	MIROVNI POKRETI	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Džuverović, N. (2021). Studije mira: Sukob, mir i razvoj Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu
13.	trinaesta radna nedelja	MEĐUETNIČKI ODNOSI I MULTIKULTURALIZAM KOLEKTIVNO PAMĆENJE	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Sladeček, M., Vasiljević, J. i Petrović Trifunović, T. (Pr.). (2015). Kolektivno sećanje i politike pamćenja Kuljić, T. (2003). Kultura sećanja
14.	četnaesta radna nedelja	KREIRANJE KULTURE MIRA U POST- KONFLIKTNIM DRUŠTVIMA KROZ PROCES OBRAZOVANJA	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Džuverović, N. (2021). Studije mira: Sukob, mir i razvoj Forum za tranzicionu pravdu (2015). Udžbenici istorije u post-konfliktnim društvima: Obrazovanje za pomirenje

15.	petnaesta radna nedelja	POMIRENJE I SUOČAVANJE S PROŠLOŠĆU – KREIRANJE KULTURE MIRA U REGIONU	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Milošević, B. (2007). Sociokulturni procesi na Balkanu: od ideologije rata ka kulturi mira Politike izgradnje mira u regionu: opterećenja prošlosti i vizije budućnosti, zbornik radova sa konferencije (2018) Forum za tranzicionu pravdu (2015). Udžbenici istorije u post-konfliktnim društvima: Obrazovanje za pomirenje
-----	-------------------------------	---	---	---	---

Plan realizacije izvođenja vežbi po nedeljama:

R.B.	REDNI BROJ RADNE NEDELJE	NAZIV TEMATSKE JEDINICE	METODE IZVOĐENJA NASTAVE (iz knjige predmeta)	OSNOVNA LITERATURA (navesti literaturu i strane iz udžbenika koje se tog dana obrađuju)	DODATNA LITERATURA I IZVORI (stručna literatura, internet izvori, zakoni i sl.)
1.	prva radna nedelja	UPOZNAVANJE STUDENATA SA PREDMETOM I NAČINOM RADA U TOKU SEMESTRA UVOD U KONCEPT KULTURE MIRA	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu

2.	druga radna nedelja	SILA, MOĆ, NASILJE	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Stojanović, R. (1982). Sila i moć u međunarodnim odnosima Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu
3.	treća radna nedelja	POJAM I ISTORIJA RATA	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu
4.	četvrta radna nedelja	KOLEKTIVNA BEZBEDNOST	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu
5.	peta radna nedelja	TEORIJE O KONFLIKTIMA I RATU	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Džuverović, N. (2021). Studije mira: Sukob, mir i razvoj
6.	šesta radna nedelja	I KOLOKVIJUM TIPOLOGIJA RATOVA	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu

7.	sedma radna nedelja	RATNO PRAVO I HUMANITARNO PRAVO	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu
8.	osma radna nedelja	NEPROFILERACIJA I POLITIKA RAZORUŽANJA	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu
9.	deveta radna nedelja	KULTURA MIRA	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Džuverović, N. (2021). Studije mira: Sukob, mir i razvoj Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu Schirch, L. (2012). Priručnik za stratešku izgradnju mira
10.	deseta radna nedelja	II KOLOKVIJUM MIRNO REŠAVANJE MEĐUNARODNIH SPOROVA	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu Džuverović, N. (2021). Studije mira: Sukob, mir i razvoj
11.	jedanaesta radna nedelja	MIROVNE MISIJE MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Džuverović, N. (2021). Studije mira: Sukob, mir i razvoj Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu
12.	dvanaesta		Usmena predavanja	Marković, D. M. (2022).	Džuverović, N. (2021). Studije mira:

	radna nedelja	MIROVNI POKRETI	praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Sukob, mir i razvoj Krivokapić, B. (2017). Mir i rat u međunarodnim odnosima i pravu
13.	trinaesta radna nedelja	MEĐUETNIČKI ODNOSI I MULTIKULTURALIZAM KOLEKTIVNO PAMĆENJE	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Sladeček, M., Vasiljević, J. i Petrović Trifunović, T. (Pr.). (2015). Kolektivno sećanje i politike pamćenja Kuljić, T. (2003). Kultura sećanja
14.	četrnaesta radna nedelja	KREIRANJE KULTURE MIRA U POST- KONFLIKTNIM DRUŠTVIMA KROZ PROCES OBRAZOVANJA	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Džuverović, N. (2021). Studije mira: Sukob, mir i razvoj Forum za tranzicionu pravdu (2015). Udžbenici istorije u post-konfliktnim društvima: Obrazovanje za pomirenje
15.	petnaesta radna nedelja	POMIRENJE I SUOČAVANJE S PROŠLOŠĆU – KREIRANJE KULTURE MIRA U REGIONU	Usmena predavanja praćena Power Point prezentacijom; interaktivna nastava uključivanjem studenata u diskusiju.	Marković, D. M. (2022). Kreiranje kulture mira – Hrestomatija	Milošević, B. (2007). Sociokulturni procesi na Balkanu: od ideologije rata ka kulturi mira Politike izgradnje mira u regionu: opterećenja prošlosti i vizije budućnosti, zbornik radova sa konferencije (2018) Forum za tranzicionu pravdu (2015). Udžbenici istorije u post-konfliktnim društvima: Obrazovanje za pomirenje

TEME ZA SEMINARSKE RADOVE:

- Seminarski rad izrađuje se na osnovu spiska orijentacionih tema i u konsultaciji sa predmetnim nastavnikom, koji odobrava temu.
- Seminarski rad, u obimu od 10.000 do 15.000 karaktera, sa naslovnom stranom (naznaka Univerziteta i Fakulteta, naslov i vrsta rada, ime i broj indeksa autora, ime mentora, mesto i datum), kao i obaveznim zaključkom i spiskom korišćenih izvora (stručna literatura, pravni i internet izvori), dostaviti u elektronskoj verziji. Uputstvo za pisanje seminarskih radova studenti mogu da preuzmu sa internet stranice fakulteta.

Predlozi tema:

1. Ljudska prava i rat
2. Pokret nesvrstanosti
3. Pacifizam i kosmpolitizam
4. Stabilan svetski mir – realna mogućnost ili ideal?
5. Životni uslovi kao prepreka miru
6. Ljudski faktor kao prepreka miru
7. Međunarodna kriza
8. Rešavanje sporova na osnovu međunarodnih ugovora
9. Međunarodni sud pravde
10. Međunarodni sud za pravo mora
11. Međunarodne arbitraže
12. Međunarodni krivični sudovi
13. Humanitarne intervencije

14. Liberalna izgradnja mira
15. Patriotizacija zločina
16. Kultura sećanja
17. Multikulturalizam i međuetnički odnosi
18. Pluralna društva i posleratna izgradnja mira
19. Socio-psihološki procesi u pomirenju grupa
20. Obrazovanje – put ka pomirenju

PREDISBITNE OBAVEZE

Nabrajanje predisbitnih obaveza:

1. Aktivnost u toku predavanja – Na broj bodova utiču prisustvo na predavanjima i učešće u diskusijama.
 2. Praktična nastava – vežbe – Na broj bodova utiče prisustvo vežbama.
 3. Kolokvijumi – Dva kolokvijuma, u obliku testa. Uz ispit, kolokvijumi imaju najveću težinu kod formiranja ispitne ocene.
 4. Seminarski rad – Tema se dogovora sa predmetnim nastavnikom, najkasnije do termina polaganja I kolokvijuma. Pisani rad se dostavlja u elektronskoj formi (Word) najkasnije do 30. aprila, nakon čega se i usmeno izlaže (brani), u terminu koji odredi predmetni nastavnik.
- Način ispitivanja: Usmeni ispit, pismeni ispit.
- Kolokvijum I pokriva prvo ispitno pitanje, a kolokvijum II drugo. Ukoliko su na kolokvijumima ostvarene pozitivne ocene, na ispitu se odgovara samo na 3. pitanje (počevši od 84. pitanja sa liste). Na 1. i 2. pitanje sa ispitne kombinacije se odgovara u slučaju negativne ocene sa kolokvijuma (I i/ili II), odnosno ukoliko student/studentkinja želi da popravi ocenu sa kolokvijuma.

-Tematske jedinice obuhvaćene ispitom/kolokvijumom:

Kolokvijum I – od 1. do 37. ispitnog pitanja

Kolokvijum II – od 38. do 83. ispitnog pitanja

Ispitna kombinacija:

1. pitanje – od 1. do 37. pitanja sa liste
2. pitanje – od 38. do 83. pitanja sa liste
3. pitanje – od 84. pitanja sa liste

NAČIN FORMIRANJA OCENE

Predispitne obaveze	Poena	Završni ispit	Poena
Aktivnost u toku predavanja	10	pismeni ispit	30
Praktična nastava – vežbe	10	usmeni ispit	
Kolokvijumi (I i II)	20		
Seminarski rad	30		

ISPITNA PITANJA:

1. Sa

1. SVETSKI MIR
2. MIR KAO POSEBNO LJUDSKO PRAVO
3. SILA
4. MOĆ
5. NASILJE
6. DEFINICIJA AGRESIJE
7. RAT KAO SLOŽENA DRUŠTVENA POJAVA
8. POJAM RATA U ŠIREM SMISLU
9. POJAM RATA U UŽEM SMISLU
10. RAZNA ZNAČENJA TERMINA RAT
11. RATOVI KROZ ISTORIJU
12. PRAVO NA RAT
13. OGRANIČENJE PRAVA NA RAT I ODRICANJE OD RATA
14. PAKT DRUŠTVA NARODA (1919)
15. BRIJAN-KELOGOV PAKT (1928)
16. ZABRANA RATA
17. DEFINICIJA AGRESIJE
18. KARAKTERISTIKE SAVREMENIH ORUŽANIH SUKOBA
19. VOJNI SAVEZ
20. RAVNOTEŽA SNAGA
21. KOLEKTIVNA BEZBEDNOST
22. ULOGA UJEDINJENIH NACIJA U SISTEMU KOLEKTIVNE BEZBEDNOSTI
23. ULOGA SAVETA BEZBEDNOSTI UN U SISTEMU KOLEKTIVNE BEZBEDNOSTI

24. SAVET BEZBEDNOSTI – PRIVREMENE MERE
25. SAVET BEZBEDNOSTI – PRINUDNE MERE
26. SAVET BEZBEDNOSTI – OSTALI MEHANIZMI
27. OVLAŠĆENJA GENERALNE SKUPŠTINE UN
28. REZOLUCIJA „UJEDINJENI ZA MIR“
29. POJMOVNO ODREĐENJE KONFLIKTA
30. ANTROPOLOŠKE TEORIJE
31. PSIHOLOŠKE TEORIJE
32. SOCIOLOŠKE TEORIJE
33. TEORIJA LJUDSKIH POTREBA
34. VRSTE SUKOBA PO UZROCIMA
35. VRSTE SUKOBA PO AKTERIMA
36. VRSTE SUKOBA PO TERITORIJI OBUHVATANJA
37. NOVI RATOVI
38. MEĐUNARODNI I GRAĐANSKI RATOVI
39. PRIZNANJE USTANIKA
40. PRIMENA NORMI MEĐUNARODNOG HUMANITARNOG PRAVA
41. LOKALNI RAT
42. REGIONALNI RAT
43. SVETSKI RAT
44. KOPNENI, POMORSKI, VAZDUŠNI, KOSMIČKI RAT
45. DOKTRINA „PRAVEDNOG RATA“
46. OGRANIČENI RAT
47. RAT SA OGRANIČENIM CILJEM
48. TOTALNI RAT
49. AGRESORSKI RAT

50. ODBRAMBENI I OSLOBODILAČKI RAT
51. PREVENTIVNA SAMOODBRANA
52. OFANZIVNI I DEFANZIVNI RAT
53. KONVENCIONALNI RAT
54. NEKONVENCIONALNI RAT
55. HIBRIDNI RAT
56. HLADNI RAT
57. SPECIJALNI RAT
58. ORUŽANA INTERVENCIJA
59. RATNO PRAVO U UŽEM SMISLU
60. RATNO PRAVO U ŠIREM SMISLU
61. HUMANITARNO PRAVO
62. PRAVO ORUŽANIH SUKOBA
63. IZVORI RATNOG I HUMANITARNOG PRAVA
64. HAŠKE KONVENCIJE (1899. I 1907)
65. MARTENSOVA KLAUZULA
66. ŽENEVSKE KONVENCIJE O ZAŠTITI ŽRTAVA RATA (1949)
67. DOPUNSKI PROTOKOLI (1977. I 2005)
68. STATUT MEĐUNARODNOG KRIVIČNOG SUDA
69. OSNOVNA ZNAČENJA TERMINA „ORUŽJE“ I VRSTE ORUŽJA
70. TRKA U NAORUŽANJU
71. POJAM RAZORUŽANJA I NUŽNOST RAZORUŽANJA
72. VRSTE (OBLICI) RAZORUŽANJA
73. DONOŠENJE ODLUKE O RAZORUŽANJU
74. PREUZIMANJE PRAVNE OBAVEZE O RAZORUŽANJU
75. KONKRETNE MERE U OSTVARIVANJU OBAVEZA O RAZORUŽANJU

76. MEĐUNARODNA KONTROLA I VERIFIKACIJA ISPUNJENJA OBAVEZE O RAZORUŽANJU
77. SANKCIJE ZBOG KRŠENJA PREUZETIH OBAVEZA
78. NENASILNO REŠAVANJE KONFLIKTA
79. AKTIVNA MIROLJUBIVA KOEGZISTENCIJA
80. SVEOPŠTA SARADNJA DRŽAVA
81. POJMOVNO ODREĐENJE MIRA
82. MIR U TEORIJAMA MEĐUNARODNIH ODNOSA
83. PREPREKE NA PUTU KA MIRU
84. POJAM MEĐUNARODNOG SPORA
85. VRSTE MEĐUNARODNIH SPOROVA
86. SPOR I KONFLIKT
87. POJAM MIRNOG REŠAVANJA SPOROVA
88. MERE ZA SPREČAVANJE SPORA
89. DIPLOMATSKA REDSTVA ZA MIRNO REŠAVANJE SPOROVA – NEPOSREDNI PREGOVORI
90. DIPLOMATSKA REDSTVA ZA MIRNO REŠAVANJE SPOROVA – ISTRAGA
91. DIPLOMATSKA REDSTVA ZA MIRNO REŠAVANJE SPOROVA – DOBRE USLUGE I POSREDOVANJE
92. DIPLOMATSKA REDSTVA ZA MIRNO REŠAVANJE SPOROVA – MIRENJE
93. OBAVEZA MIRNOG REŠAVANJA MEĐUNARODNIH SPOROVA KROZ ISTORIJU
94. OBAVEZA MIRNOG REŠAVANJA MEĐUNARODNIH SPOROVA U DOKUMENTIMA UJEDINJENIH NACIJA
95. OBAVEZA MIRNOG REŠAVANJA MEĐUNARODNIH SPOROVA U REGIONALNIM I BILATERALNIM SPORAZUMIMA
96. MIROVNI AKTERI – ISTAKNUTI POJEDINCI
97. MIROVNI AKTERI – MIROVNI POKRETI
98. MIROVNI AKTERI – ORGANIZACIJE
99. MIROVNE OPERACIJE
100. MIROVNE SNAGE
101. MIROVNE MISIJE UJEDINJENIH NACIJA

- 102. MIROVNE MISIJE DRUGIH MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA
- 103. PREVENTIVNA DIPLOMATIJA
- 104. POSTIZANJE MIRA I IZGRADNJA MIRA
- 105. ORGANIZOVANO PAMĆENJE
- 106. ISTORIJAT KOLEKTIVNOG PAMĆENJA
- 107. GLOBALIZACIJA I KOLEKTIVNO PAMĆENJE
- 108. SUOČAVANJE SA ZLOČINIMA
- 109. POLITIKA I KULTURA PORICANJA
- 110. ZABORAV I IZMIRENJE