

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Привредно право				
Врста и ниво студија: Мастер академске студије; Студије другог степена				
Назив предмета: Методологија научно истраживачког рада				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Здравко Ђ. Жеж		Асистент: Констанса К. Мајхеншек (рођ. Гушић)		
Статус предмета: Обавезни предмет на мастер академским студијама, IX семестар				
Број ЕСПБ: 7				
Услов: /				
Циљ предмета: Оспособљавање студената за самосталан и тимски рад, а посебно сачињавање теоријског концепта и истраживачког пројекта и њихова реализација кроз коначно саопштавање података и и финално извођење одређених констатација и закључака, као и практична примена тих сазнања ради унапређивања постојеће реалности у области права јесте основни циљ и задатак овог наставног предмета. Посебна пажња ће се посветити: општим проблемима прикупљања података у оквиру утврђеног истраживачког пројекта; поступци посматрања и испитивања; одређивање индикатора за прикупљање података; анализа података; систематизација; упоређивање; уопштавање и презентација података .				
Исход предмета: Студент би требало да покаже детаљно теоријско знање о методолошки правилном начину приступања емпиријском изучавању друштвених, а посебно правних појава, односа и процеса; да буде способан за сачињавање идејног пројекта који би садржао предмет и циљ истраживања, затим методе и инструмента истраживања, трошкове и носиоце истраживања и временски оквир у коме се истраживање мора завршити; да покаже способност да на систематичан и научно аргументован начин презентује сазнања до којих се дошло током истраживања, пре свега потврђивање или одбацивање постављене полазне хипотезе (генерална и колетералне), садржане у пројекту истраживања.				
Садржај предмета: • Истраживање друштвених појава • Појам и суштина истраживачког пројекта • Уочавање и избор проблема за истраживање • Предмет истраживања; Циљеви истраживања • Појам и суштина хипотезе • Анализа и операционализација појмова; Обухват појаве • Општи проблеми прикупљања података у оквиру истраживачког пројекта: Повезаност између пројектовања и реализације научног истраживања. Синхронизација. • Посматрање: Различита сватања о поступку посматрања. Предмет посматрања. План посматрања. Улога посматрача. Технике посматрања. Избор технике у посматрању. Извештај о посматрању. Оцена ваљаности података добијених посматрањем. Различити типови посматрања. • Испитивање: Опште напомене о поступку испитивања. Испитивање као комуникација и друштвени однос. Садржај питања приликом испитивања. Критеријуми за формирање и формулисање питања. Систематика одговора. Упитник. Евалуација Практична настава: Практично писање идејне скице и истраживачког пројекта за одређени предмет истраживања				
Литература: а) основна: Боснић, С.: <i>Емпиријско истраживање друштвених појава</i>, Факултет политичких наука, Сарајево, 1969.; Милић, В.: <i>Социолошки метод</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2001.; Радомир Лукић, <i>методологија права</i>, више издања; б) додатна: Војин Милић: <i>Социолошки метод</i>, III издање, завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1996.; Богдан Шешић, <i>Основи методологије друштвених наука</i>, Научна књига, 1982.; Мирослав Печујић, Војин Милић: <i>Методологија друштвених наука</i>, Службени лист СФРЈ, Београд, 1991.; Закић, М.: <i>Методологија научног рада</i>, Београд, 1998.; Шамић М.: <i>Како настаје научно дјело: Увођење у методологију и технику научноистраживачког рада</i>, Свјетлост, Сарајево, 1984.; Зајечаровић Г.: <i>Основи методологије науке</i>, Београд, Научна књига, 1987.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 3x15=45	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	/
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, студијска група, стручна група, семинарски радови.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на предавањима		0-10	писмени испит	0-50
присуство и активност на вежбама		0-10	усмени испт	
колоквијуми I и II		0-20		
семинарски рад		0-10		